

**COMISIÓN ORGANIZADORA NACIONAL
48° CONGRESO APIMONDIA - CHILE 2023**





¿QUE ES APIMONDIA?



- **Apimondia** es la Federación Internacional de organizaciones de Apicultura que tiene socios en más de cien países
- Desde el año **1897** cada **2 años** realiza Congresos Mundiales
- Los Congresos son espacio de debate sobre los **desafíos presentes y futuros de la apicultura.**
- En paralelo se realiza la **APIEXPO**, de maquinarias y productos

En promedio la última década se ha recibido 800 trabajo por congreso, de los cuales unos 250 van a presentaciones orales y unos 300 a poster



ESTRUCTURA DE APIMONDIA



Consejo ejecutivo

Presidente: Jeff Pettis- USA
Vicepresidente: Peter Kozmus- Slovenia
Secretario General: Ricardo Jannoni - Italia

Comisiones científicas



1. Economía apícola: Norberto Garcia- Argentina
2. Biología: Geraldine Wrigth- UK
3. Enfermedades: Fani Hatjina- Grecia
4. Polinización: Lucas Garibaldi- Argentina
5. Tecnología y calidad: Etienne Bruneau- Belgica
6. Apiterapia: Cristina Mateescu- Rumania
7. Apicultura para el desarrollo: Nicola Bradbear- UK

Comisiones continentales



1. África: David Mokumana- Zimbague
2. América: Lucas Martinez – Argentina
3. Asia: Cleofas Rodriguez – Filipinas
4. Europa: Roberto Chlebo – Slovakia
5. Oceanía: Jodie Goldsworthy – Australia

Palacios de Congresos UFA Rusia



AÑO 2022

Palacios de Congresos Montreal



AÑO 2019

OBJETIVOS A MOSTRAR EN CHILE

- Dar a conocer el Chile apícola del sur del mundo y sus **mieles provenientes de una flora diversa** que varía desde el desierto mas seco del mundo hasta la Patagonia austral y de la cordillera a Rapa Nui.
- Un sector apícola de un alto nivel profesional y conocimiento en **reproducción y exportación de material vivo**, con excelentes condiciones de sanidad y de genética
- Un Chile con un **sector apícola altamente especializado en polinización** para uno de los sectores mas importante de la economía nacional y mundial como es agricultura.
- Un Chile diverso, **preocupado del bienestar de sus poblaciones de abejas** y de lo que éstas significan para la biodiversidad y la alimentación.

QUE MOSTRAREMOS EN LOS API-TOUR



Fortalezas, aprendizajes y experiencias en:

- **Prestación de servicios de polinización**
- **Reproducción y exportación de material vivo**
- **Ruta de diferenciación para la exportación de productos apícolas.**

Acá las regiones jugarán un rol relevante en proponer rutas de aprendizaje

COMO NOS ORGANIZAMOS:

Comisión Nacional: Integrada por representantes públicos y representantes de la cadena apícola nacional.

COMISIÓN ORGANIZADORA NACIONAL



SUB-COMISIÓN POLINIZACIÓN

1. Aumentar la oferta agregada de servicios de polinización que permita acompañar el desarrollo y crecimiento de la fruticultura chilena.
2. Mejorar las capacidades de los apicultores y aumentar la disponibilidad de apicultores y colmenas.
3. Mejorar la eficacia del proceso incorporando tecnologías, desarrollando nuevos métodos, etc.

SUB-COMISIÓN MATERIAL VIVO

1. Establecer centros de genética regionales
2. Mejorar los procesos estableciendo protocolos, buenas practicas de producción de material vivo, etc.
3. Promover y desarrollar la certificación de los planteles.

SUB-COMISIÓN DIFERENCIACIÓN

1. Sanidad, Inocuidad y Autenticidad de la miel (incluye buenas prácticas apícolas, bienestar de las abejas, programa nacional de residuos, entre otros).
2. Indicación geográfica, denominación de origen botánica y
3. Diferenciación específica por atributos.

SUB-COMISIÓN FINANZAS

1. Colocar en valor el desafío APIMONDIA 2023 y articular recursos para su financiamiento.
2. Dar sustento administrativo para canalizar los recursos.
3. Promover y articular recursos para el desarrollo de los ejes temáticos.

Ejes

Reunión con científicos vinculados a la cadena



Reunión con Directiva Apimondia

Recording

Vista

apimondia

Carol Acevedo redapicolachile.cl

JEFF PETTIS

harriet eeles

Misael

Silenciar Parar Video Participantes Chatear Compartir pantalla Grabar Reacciones Salir

JEFF PETTIS

Capacitacion En Línea

harriet eeles

apimondia

Burak Kaptan

Ünal Bilgin

Misael

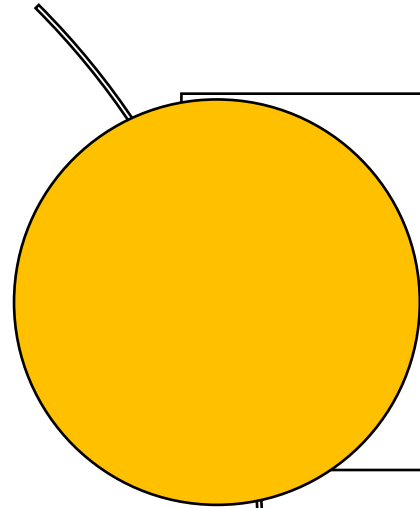
Marcelo Henriquez

Carol Acevedo redapicol...

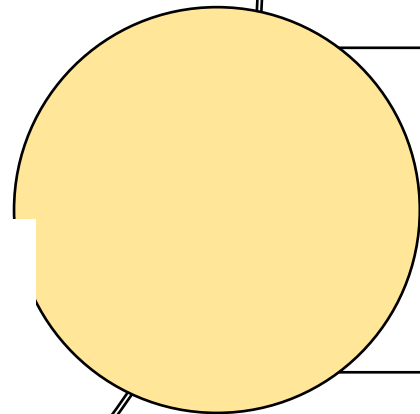
Claudio Lara

Marcela Peña y Lillo

Ideas y oportunidades para enfocar el fomentos hacia la cadena

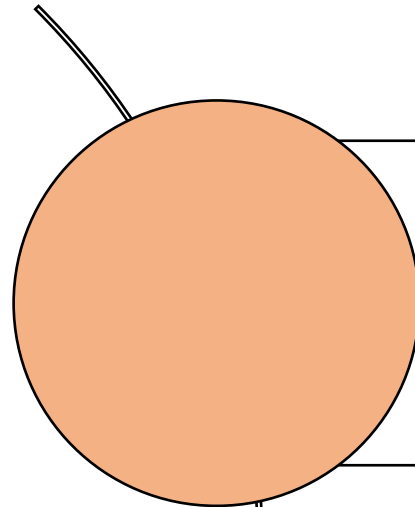


Ampliar la matriz productiva, referida principalmente a un proceso de profesionalización, inversión, modernización, y encadenamientos comerciales con productos y servicios como los propóleos, pólenes, material vivo y prestación de servicios de polinización

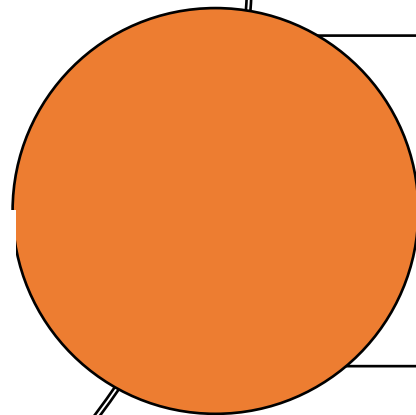


Poner en valor la diferenciación, avanzar en la caracterización de los productos, reconocer sus atributos diferenciadores y abordar campañas de difusión y captura de mercados que otorguen valor a estos aspectos para su consumo

Ideas para enfocar el fomentos hacia la cadena

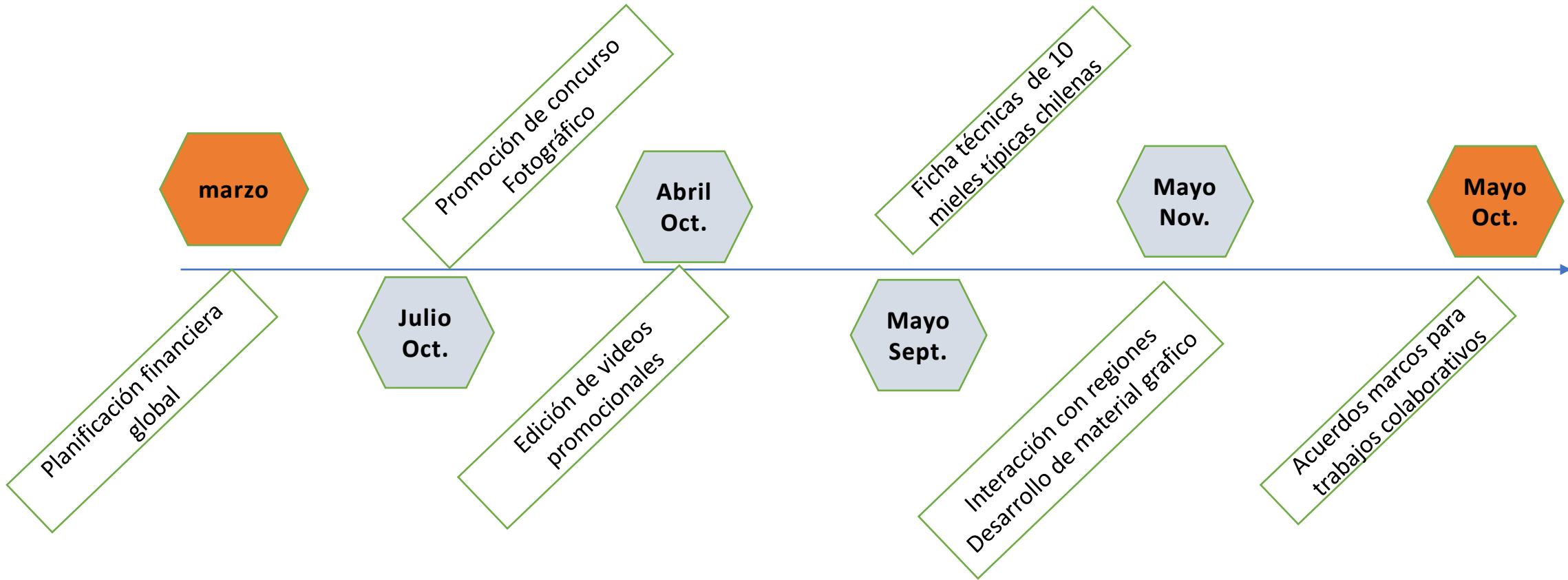


Gestión orientada a la calidad, diseñar e implementar protocolos de buenas prácticas y trazabilidad que garanticen el buen servicio y la calidad de la oferta apícola nacional



Fortalecer la Institucionalidad y dinámica asociativa, propiciar el trabajo asociativo, las articulaciones y alianzas con la institucionalidad de fomento y regulación, institucionalidad académica y de investigación, el dialogo con otros actores económicos con quienes se comparte territorio a fin de garantizar la sostenibilidad del rubro.

Acciones generales año 2021



Apimondia 2023 interacciona con actores y territorios

NUESTRA INVITACION

Construir Fichas técnicas de 10 mieles

Edición de videos promocionales

Concurso fotográfico

Fichas Técnicas

Talleres de Mapeo Geográfico a fin de levantar y sistematizar información de carácter cualitativa para Delimitación preliminar de territorios mieleros

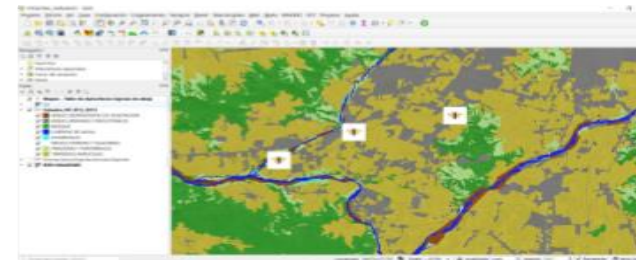
Definición
+
Localización
referencial de los
territorios mieleros



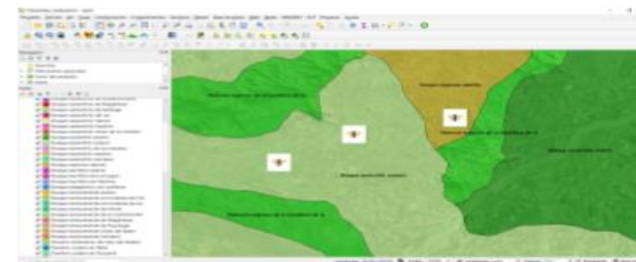
Altitud (DEM ALOS
PALSAR)



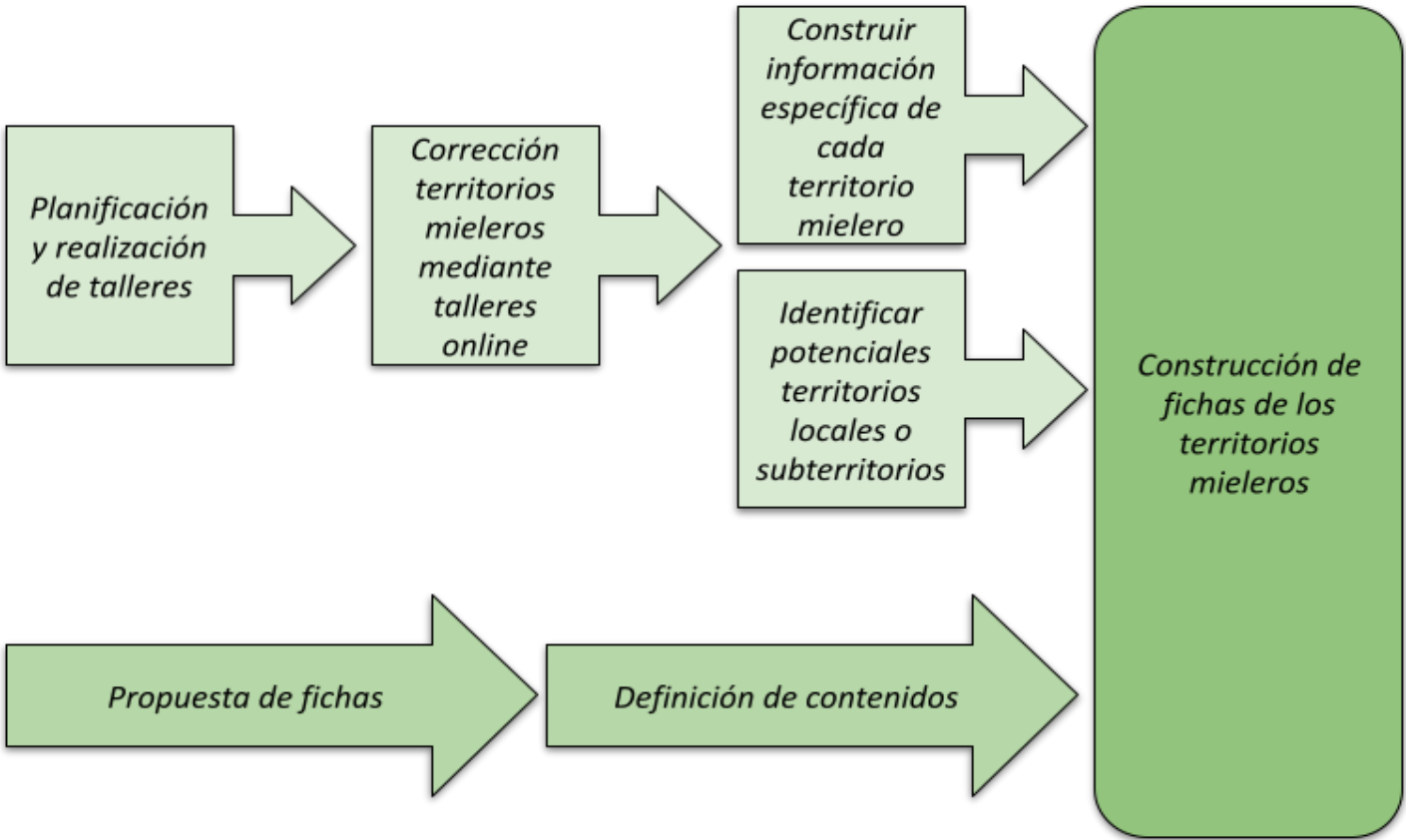
Usos de suelo
(CONAF)



Formaciones
vegetales



Proceso en la construcción de fichas



TALLERES

 <p>diego pinto</p>	 <p>Carol Acevedo redapicolachile.cl</p>	 <p>Gino</p>	 <p>Froilan</p>	 <p>Misael</p>
 <p>Omar</p>	 <p>harriet eeles</p>	 <p>Daniel Barrera</p>	 <p>Marcela Peña y Lillo</p>	 <p>Christian Castro Benavente</p>
 <p>Iris Lobos</p>	 <p>Marcelo Henriquez</p>	 <p>Mauricio</p>	 <p>Sebastián Fritsch</p>	 <p>Carlos Cid</p>
 <p>Raquel Lagos</p>	 <p>Gustavo Espinosa</p>	 <p>Jennifer Muñoz</p>	 <p>Max Troncoso</p>	 <p>Diego Leon Godoy</p>
 <p>Juan Pablo Molina</p>	 <p>Josefa Castro</p>			

Edición de videos

- Quienes dispongan de imágenes y puedan autorizar su uso
- Quienes dispongan de instalaciones o locaciones posibles de filmar
- Algunos relatos que sean seleccionados para los libretos

Concurso Fotográfico



**Difundir en redes
de contactos**



**Recepción de fotografía desde el
primero de julio al 30 de octubre**



MUCHAS GRACIAS

